

Vardagssex genom lek och musik

TEATER

Seksiä klo 16.25

På scenen: Tarja Heinula, Tero Jartti och Ona Kamu. Musik: Ona Kamu. Dialoger: Tarja Heinula. Scenografi och dräkter: Markus Tsokkinen. Ljus: Jani-Matti Salo. Ljud: Joonas Pehrsson. Mask: Zoe Burtsov. Ona Kamu-kollektivets föreställning på Nationalteatern 29.4.

■ Barbie och Ken är i full gång. Ona Kamu gnuggar frenetiskt ihop plastdockornas skrev, böjer deras elastiska ben i bågar. Ilskan känns ända ut i publiken – något stämmer ju inte riktigt med de här vilt kopulerande dockorna.

Seksiä klo 16.25 (Sex kl. 16.25) är en varm, fräck och rolig föreställning där Ona Kamu, tillsammans med Tarja Heinula och Tero Jartti, speglar ett slags "vardagssexualitet" mot bilderna som odlas i offentligheten. Barbies och Kens passionerade sexliv tycks ju inte motsvara medelåldersmänniskans lust som inte alls verkar vara lika lättåtkomlig, som tvärtom slingar sig och slår knutar.

Juckande alfahanne

Nationalteaterns Omapohja-scen ser närmast mänskensupplust ut i Jani-Matti Salos fiffiga ljusdesign. Här står två kvinnor och en man. Ibland leks det med könsroller som när Tero Jartti förvandlas till en alfahanne som komiskt juckar i luften och får kvinnorna på fall. I slutändan är vi ändå lika, tycks ensembles budskap lyda. Lust och olust drabbar envar.

Det är en rytmisk, stilig föreställning som Ona Kamu-kollektivet bjuder på. Kamus nyskrivna musik ger föreställningen en dunkande, sug-



LEKFULLT. Ona Kamu undersöker bilden av sex i offentligheten i sin nya föreställning på Nationalteatern. TANJA AHOLA

gestiv inramning. Tarja Heinulas sång och ensembles dans får lika stor betydelse som de fåtaliga, men kärnfulla replikerna. "Du har dålig andedrätt, dina händer är kalla, dina armhålor stinker ...", klagar karaktärerna.

Människokroppar, som är olika och framför allt verkliga, fyller scenen som motvikt till de kommersi-

ella utopikroppar som så ofta skymtar fram i reklamer, tidningar och tv-serier. Ofta möts skådespelarna i en gemensam koreografi där de likt tre tävlingshästar lekfullt traskar fram över scenen. Det här med sex behöver väl trots allt inte vara så gravallvarligt?

Isabella Rothberg

029 080 1381, isabella.rothberg@hbf.fi

