



**KANSALLISTEATTERI**

Ona Kamu Kollektiivi

## **Seksiä klo 16.25**

Seksiä tarjotaan meille päivittäin. Siitä on tullut valmiiksi pureskeltua. Se on kuin jauhelihaa. Siitä on viety ilo, kekseliäisyys ja sille ominainen uteliaisuus. Se on kaunistettua, kiillotettua, latistettua. Meille kerrotaan, millaista sen pitää olla. Se tulee vastaan kaikkialla, mutta onko sitä missään?

*Seksiä klo 16.25* on Ona Kamu Kollektiivin esitys, joka pohtii seksuaalisen identiteetin monia ulottuvuuksia. Miten seksuaalinen identiteetti määrittelee meidät? Toteutuuko oma seksuaalisuutemme?

**Ona Kamu Kollektiivi** on vuonna 2010 perustettu työryhmä, joka yhdistää elävän musiikin ja fyysisen ilmaisun pelkistettyihin, hienovaraisiin näyttämökuviin. Ryhmän ensimmäinen omakuvaan pohjautunut esitys *Solutasolla* (2011) sai erityiskiitosta läpiajatellusta ilmaisusta, joka saartaa yleisön hoivaavalla virtaavuudellaan ja kouruttaa kyvyllään löytää ihmisen arkitoiminnoista koreografista koristeellisuutta.

Teoksessa *Seksiä klo 16.25* musiikkiin ja äänisuunnittelun rooli on merkittävä ja kulkee läpi esityksen. Fyysisen ilmaisun ja musiikin välillä on jälleen luja liitto. **Ona Kamu** säveltää, sovittaa, soittaa, äänittää ja tuottaa teoksen musiikin.

### **TYÖRYHMÄ**

MUSIIKIN SÄVELLYS, SANOITUS, ESITYS JA TUOTANTO Ona Kamu

ROOLEISSA Tarja Heinula, Tero Jartti, Ona Kamu

KÄSIKIRJOITUS Tarja Heinula, Tero Jartti, Ona Kamu

LAVASTUS JA PUVUSTUS Markus Tsokkinen

VALOSUUNNITTELU Jani-Matti Salo

ÄÄNISUUNNITTELU Joonas Pehrsson

TUOTTAJAT Emilia Liesmäki, Ulrika Vilke

**Kantaesitys Omapohjassa 23.4.2014**

## TEKIJÄT

### ONA KAMU

Näyttelijä-muusikko **Ona Kamu** on luonut monipuolisen ja näyttävän uran suomalaisen kulttuurin ja esitystaiteen kentällä. Hänet tunnetaan lukuisista musiikki-, elokuva- ja teatterituotannoista, kuten elokuvista *Juha* ja *Populaarimusiikkia Vittulanjänkältä* sekä TV-sarjoista *Harvoin Tarjolla* ja *Kaverille ei jätetä/Pikkujoulut*. Hän on ollut kiinnitettynä KOM-teatterissa ja vierailut mm. Q-teatterissa ja Teatteri Jurkassa. Viimeisimpänä vierailunaan hän on työskennellyt Kansallisteatterissa **Dostojevskin** *Idiootissa* sekä esityksessä *Tumman veden päällä*, molemmissa teoksissa sekä näyttelijänä että muusikkona. Hänellä on suomalaisille tuttu ääni useista kuunnelmista ja dubbauksista elokuvaan sekä televisioon.

Kamun uraan muusikkona mahtuu lastenmusiikkia, jazzia, soololevy soul-laulajana, kaksi vuotta NuSpirit Helsingin solistina, ja oma yhden naisen orkesteri Matala, jossa hän säveltää, sanoittaa, sovittaa, ohjelmoi, soittaa ja tuottaa kaiken esitettävän materiaalin niin lavalla kuin studiossakin. Matalan ensimmäinen albumi julkaistiin syyskuussa 2010. Tällä hetkellä hän työstä toista soololevyään.

Kamu on tutkinut ja opiskellut elektronisen musiikin tekemistä tietokoneella ja syventynyt henkilökohtaiseen uniikkiin ilmaisukieleen laulajana ja muusikkona. Hän on yksi ainoita naisia muutenkin harvalukuisen kokeellisen musiikin tekijöiden kentällä.

Tällä hetkellä Kamu keskittyy Ona Kamu Kollektiivin kehittämiseen ja esityksen valmistamiseen. Kamu kokee oman ryhmän kautta työskentelemisen välttämättömäksi ja tärkeäksi.

*"Omaa intuitiota ja visiota ei voi ohittaa. Sooloteokseni Solutasolla oli ensimmäinen harppaus kohti omaa taiteellista suuntaani. Solutasolla vahvisti näkemystäni ja tein teoksen, jossa kykenin ensimmäistä kertaa yhdistämään oman musiikkini, teatteri-ilmaisun ja visuaalisen taiteen kokonaiseksi esitystaideteokseksi. Olen äärettömän kiitollinen ja onnellinen, että olen löytänyt ja saanut työskennellä juuri näiden henkilöiden kanssa ja että yhteistyömme jatkuu! Olen myös erityisen otettu yhteistyöstä Kansallisteatterin kanssa. Uskon, että Seksiä klo 16.25 tulee yllättämään meidät kaikki!"*

### TERO JARTTI

Tero Jartti on tehnyt taiteen kentällä lähes kaikkea: toiminut niin näyttelijänä, ohjaajana, käsikirjoittajana, dramaturgina, kuvittajana kuin tuottajanakin. Hänellä on näyttelijänä takana toista sataa teosta sekä elokuva- ja televisiotuotannossa että radiokuunnelmassa. Jartin elokuvaohjauksia ja käsikirjoituksia ovat mm. palkittu puolipitkä elokuva *Aapo* (1995) sekä Tampereen filmifestivaalien mikromovies-sarjan

pääpalkinnon saanut *Inkkaripäähine* (2003). Jartti ideoi ja toimi yhtenä tuottajana Helsinki kulttuuripääkaupunki vuoden *Lyhytelokuva Helsingistä* (2000) 10:nen lyhytelokuvan sarjassa.

Vuonna 2010 Jartti palasi jälleen teatterinäyttämölle näyttelijänä *Waltin* roolissa **Kristian Smedsin** Kansallisteatterille ohjaamassa esityksessä *Mr Vertigo*. Esityksestä innostuneena ohjaaja Peeter Jalakas kutsui Jartin Tallinnaan vuonna 2012 näyttelemään Von Krahl -teatterin 20-vuotisjuhlaesitykseen *Nibud, ehk hetk me elude katkematus reas*. Yhteistyön seurauksena Jartti ohjaa talvella 2014 samaiseen teatteriin itse kirjoittamansa koko perheen näytelmän **Nuolikärppä**.

## **TARJA HEINULA**

Tarja Heinula on helsinkiläinen freelance-näyttelijä. Hän on näytellyt monipuolisesti niin kameran edessä elokuvissa ja TV-tuotannoissa kuin näyttämöllä eri teatteriryhmien teoksissa. Heinula on ollut perustamassa helsinkiläistä Teatteri Takomoa ja toimii edelleen aktiivisesti teatterissa toiminnankehittäjänä sekä näyttelijänä. Heinula liikkuu luontevasti eri teatterimuotojen välillä tehden yhtälailla soveltavaa teatteria, nykyteatteria kuin klassikoitakin. Kansallisteatterissa hän on vierailut teoksissa *Jumala on kauneus* sekä *Mental Finland*.

Ona Kamu tutustui Heinulaan jo opiskeluaikana ja on seurannut hänen urakehitystään suurella mielenkiinnolla. Kamulle Heinula on erityislaatuinen ja intensiivinen näyttelijä, jonka kanssa hän on jo pitkään toivonut yhteistyötä. Ajatus siitä, että yhteistyö alkoi juuri produktiosta *Seksiä klo 16.25* innostaa kumpaakin näyttelijää.

## **JANI-MATTI SALO**

Jani-Matti Salo on helsinkiläinen valosuunnittelija, joka työskentelee esittävän taiteen parissa kotimaisissa ja kansainvälisissä tuotannoissa. Viime vuosien aikana Salo on tehnyt yhteistyötä Ona Kamun lisäksi mm. Esitystaiteen seuran, Veli Lehtovaaran & Maria Ferreira Silvan (PT), Compagnie Sébastien Ramirezin (FR), Norrdansin (SE), Aune Kallisen ja Enrico Stolzenburgin (DE) kanssa. Salon valosuunnitteluita on nähty myös useilla kansainvälisillä festivaaleilla mm. Virossa, Tanskassa ja Englannissa. Jani-Matti Salon ja äänisuunnittelija Timo Muurisen tilallinen valo- ja ääni-installaatio *Kiasma 5th floor* sai ensiesityksensä Nykytaiteen museon Kiasman viidennessä kerroksessa alkuvuodesta 2012. Vuonna 2013 Kiasma esitteli julkisivussaan Heikki Paasosen ja Jani-Matti Salon *Linear Array*-installaation. Salon mukana olo *Seksiä klo 16.25* -teoksessa oli Ona Kamulle ehdoton projektin käynnistämisvaiheessa.

## **MARKUS TSOKKINEN**

Lavastaja Markus Tsokkinen käsittelee esityksen lavastusta taidemuodon peruskysymysten ääreltä. Hän pohtii mm., mistä kaikesta lavastuksessa voi olla kyse ja mitä lavastus itse asiassa on. Hän vierastaa lavastus-sanaan liittyvää mielikuvaa valheesta ja epätodesta – ajatusta siitä, että lavastamisen keskeinen sisältö olisi saada asiat näyttämään joltain muulta kuin mitä ne oikeasti ovat. Tsokkiselle lavastaminen teatterissa on kuitenkin mitä suurimmassa määrin toden etsimistä, asian ytimen paljastamista, kiteyttämistä ja ylimääräisen riisumista. Hän kokee lavastamisen äärimmäisen henkilökohtaiseksi ja välttämättömäksi sekä monikäyttöiseksi ja tarpeelliseksi. Tsokkinen korostaa, että lavastus on impulssi ajatteluun ja toimintaan.

Tsokkinen työskentelee freelancerina, ja on tehnyt lavastuksia viime aikoina eri teattereissa Helsingissä, Turussa ja Tampereella. Viimeisimpinä töinään hän on lavastanut mm. Kansallisteatterin *Lauantain* sekä Helsingin Kaupunginteatterin *Kohtauksia eräästä avioliitosta*. Tsokkinen vastaa lavastuksen ohella *Seksiä klo 16.25* -teoksen pukusuunnittelusta.

## **JOONAS PEHRSSON**

Teoksen äänisuunnittelussa Joonas Pehrssonin pyrkimys on tutkia ja hyödyntää kuuloaistin ohella tuntoaistiin vaikuttavia taajuuksia. Tarkoituksena saada esityksessä kuultavista Ona Kamun musiikkikappaleista esiin kehollisesti koettavia elementtejä.

Äänisuunnittelijana Pehrsson oli myös mukana Ona Kamu Kollektiivin esityksessä *Solutasolla*. Tällä hetkellä hän työskentelee Kiasma-teatterissa.

## **Seksiä klo 16.25**

**Teaser** <http://www.youtube.com/watch?v=MDwuvAKYscc>

**Facebook** <https://www.facebook.com/onakamukollektiivi>

**LIPUT, LISÄINFO** <http://www.kansallisteatteri.fi/esitykset/seksia-klo-16-25/>

## **HAASTATELUPYYNNÖT, KOLLEKTIIVIN YHTEYSHENKILÖ**

Tuottaja Ulrika Vilke, [ulrika.vilke@gmail.com](mailto:ulrika.vilke@gmail.com), +358503462563